

「囹圄生活就是等待」。進入台北看守所二千多個日子裡，無助、思念而滂滂淚下，涕零如雨的感傷，均在更深露重，黎明未現時陪伴著我。家中慈嚴父母、親愛家人倚門的盼望，我未能給予回應；童稚兒女的成長過程，也迫不得已錯失了。官司的纏訟，身陷囹圄，唯有等待司法的審判，當權審理者的決定，來判定我將失去什麼，得到什麼；命運如何，能去何處又該去何方，所有晨昏朝夕，都在期盼與焦慮中度過，任何抱怨，或是企圖改變身心受制的事實，都是枉然，只能在夜闌人靜時，借由無聲的涕泣宣洩百般無奈心緒，但是那只會使自身更加心力交瘁和疲憊無力感的增加。

所有高牆內的收容人都擁有著相同的心情，等待庭釋或交保；該上訴還是等候發監執行；能否通過假釋或期滿出所……。等，等了再等，所有心緒都受等待過程中的變化而牽繫著，是直上雲霄或則跌入谷底，這樣的生活其實是相當艱難，但艱難，卻非絕望，只要心存感激，當離開的機會到來，將重新獲得一個真正的生活，最重要是能記取過程中之教訓，如此，即使再沉重也是值得省思。

自呱呱落地後，即開始和等待有了不解之緣，從嬰孩、幼兒、童年、少年、青年直到成年，都在等待著成長，然後繼續等待自原生家庭跳脫至另一個認為可隨心隨性架構的新家庭，接著是延續血脈，又是新生命的降臨、成長。似乎在整段的生命旅程中，均在等待中等待，而生活中卻因過程時而波濤洶湧，時而繽紛燦爛，以致使得人們在不知不覺中；讓歲月流失，年華老去而依然不自知，也或許，唯有在受限制時，才會深切瞭解到何謂等待吧！

失去自由的這些日子，雖無奈且虛渺，然而，卻也讓我深深瞭解到，其實等待是頗富玄機的一門藝術，它雖艱深卻不難懂，它絕對存在卻現於無形，它充滿了許多為什麼，更滿載著無數個失望，無限量的希望。失望的停損點如何設定；新希望的始線該怎麼迎接，端看個人去衡量，沒個準則。

## 珍惜 2工場 7597 邱順明

最近經過高院的改判後，心中的大石頭終於可以放下來了，剛進看守所時，心情一次比一次難熬，情緒也幾度失控，我控訴家人的不了解，控訴司法的不公平，使我心痛絕，無法再舉起信心的旗幟，恐懼與煩惱日夜壓榨著我，在人前我用堅強掩飾軟弱，私底下無助的痛哭失聲。

當初沉溺於喝酒，讓自己的身心都在酒精操控下，不僅傷害了自己，也傷害了家人，過去的行為竟是如此的偏差，只為了自己的私慾，而作奸犯科，家人受累，直到妻子離去，才知道事情的嚴重性，經過這次牢獄之災，我也開始懂得釐清自己紊亂的思緒，不斷調適自己內心的挫折感，也慢慢有勇氣面對事實，因為在這裡我學會珍惜所擁有的，以及同學給我的關懷，所以不再追憶過去，遠離痛苦，勇敢去面對人生的挑戰，不放棄自己，因為我並不孤單。

經過這一次學會珍惜，珍惜身邊的每一個人、每一件事、珍惜每樣東西和所擁有的一切，領悟知足的快樂，千萬不要等到失去後，才發現該珍惜的都已然離你而去……。